

# Esse, kype, valsens vrid

Tekst: Sanne Flyvbjerg

Musik: Rikke Bjerring

2018

♩ = 120

Dm Dm<sup>11</sup> Dm Dm<sup>11</sup> Dm C B<sup>b</sup>

Jeg læ-ser om sme-den ved il-den med ha - ge og kol-be og dorn,  
 læ-ser om far - ve-rens møl-le, om kran - se og kug-ler og bør,

8 ∕ Dm Dm<sup>11</sup> Dm Dm<sup>11</sup> Dm Am<sup>7</sup> G

om es-sen, der brænd-te så blå og hed; en es - se af vi-den om jern.  
 om ky-pen, der far - ve-de in-di - go; en ky - pe af vi-den om blå.

16 ∕ C ∕ B<sup>b</sup> ∕ Am ∕ A ∕

Det var en tid, hvor bol - te - de hjul fik rin-ge og var - me fra tørv,  
 Det var en tid, hvor vad-mel og uld fik far-ve fra plan - te og træ,

25 Dm Dm<sup>11</sup> Dm Dm<sup>11</sup> Dm C Dm <sup>1.</sup> ∕

Es-se, ky-pe, val-sens vrid; nu ri - ver man smed - jen ned. Jeg  
 Es-se, ky-pe, val-sens vrid; nu ma - ler man væg - gen hvid.

33 <sup>2.</sup> ∕ Dm F ∕ B<sup>b</sup> C C ∕ G

Jeg ved, at jeg selv skal bru-ge min hånd, må sme - de og bin-de min bog.

41 ∕ Gm ∕ B<sup>b</sup> C Gm

Jeg prø - ver at vri - de mit stof og bånd, for ik - ke kun

47 Gm/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> ∕ Dm C Dm ∕

ån - den er klog; jeg gri - ber en tråd, en tråd.

1.

Jeg læser om smeden ved ilden  
med hage og kolbe og dorn,  
om essen, der brændte så blå og hed;  
en esse af viden om jern.  
Det var en tid, hvor boltede hjul  
fik ringe og varme fra tørv,  
Esse, kype, valsens vrid;  
nu river man smedjen ned.

2.

Jeg læser om farverens mølle,  
om kranse og kugler og bør,  
om kypen, der farvede indigo;  
en kype af viden om blå.  
Det var en tid, hvor vadmæl og uld  
fik farve fra plante og træ,  
Esse, kype, valsens vrid;  
nu maler man væggen hvid.

Jeg ved, at jeg selv skal bruge min hånd,  
må smede og binde min bog.  
Jeg prøver at vride mit stof og bånd,  
for ikke kun ånden er klog;  
jeg griber en tråd, en tråd.

3.

For inde i væverens stue,  
med vinde og spole og kam,  
er hænder, der knytter og binder garn  
og spiller et billede frem:  
Det er et vers om lade og lås;  
et tæppe om håndværkerlav,  
Esse, kype, valsens vrid;  
er vævet i langsom tid.

4.

Og nede i skomageriet,  
med læder og læste og syl,  
kan mageren nådle og sømme på  
en sål til den garvede hud.  
Der er en vej med lærred og for,  
hvor skoen er skåret på mål,  
Esse, kype, valsens vrid;  
og syet med grundighed.

Må tiden nu være, at håndværkets sang  
får toner og stemme fra børn,  
der lærer, at alt det, vi har og kan  
er bygget på hændernes tårn,  
der griber en tråd, en tråd.